



MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ-ES

CULTURA, TURISMO E ESPORTE

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE GUAÇUÍ CONFIRMA SUCESSO DE PÚBLICO

MAIS DE 120 TÉCNICOS, PRODUTORES E ATORES, CIRCULARAM POR GUAÇUÍ E APRESENTARAM UM POUCO DE SUA ARTE EM 20 ESPETÁCULOS PARA UM PÚBLICO QUE ATINGIU APROXIMADAMENTE 4 MIL PESSOAS.



Publicado em 21/08/2023 às 10:22 (Atualizado em 21/01/2025 às 11:01), postado por COMUNICAÇÃO, Fonte: SECRETARIA DE CULTURA

A cidade de Guaçuí, através do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, realizou no período de 13 a 19 de agosto, o seu 23º Festival Nacional de Teatro, um dos mais importantes no cenário teatral do Espírito Santo. Foi um evento marcado pela presença de um grande público, atrações transversais como oficinas, palestras, exposições e debates; e espetáculos de alta qualidade que premiou companhias do Paraná, São Paulo, Espírito Santo e Rio de Janeiro.

O evento confirmou o hábito da população da região do Caparaó em prestigiar os espetáculos que se apresentam no festival desde o ano de 2000, e ao mesmo tempo em que conhece as diferenças culturais de cada região brasileira. Nesta edição atraiu cidades como Espera Feliz, Caiana e Carangola, de Minas Gerais; e Alegre, Iúna, Dorés do Rio Preto, Muniz Freire, São José do Calçado, do território capixaba, se fizeram presentes, além do público de Guaçuí.



MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ-ES

Segundo o coordenador do festival, Carlos Ola, o evento fomenta cada vez mais as artes cênicas, aproximando o público dos grupos e os grupos das aspirações da plateia. O público, segundo seus organizadores, se envolveu não só com o teatro, mas também com outras manifestações artísticas como a dança, fotografia, as artes plásticas e a música. O Teatro Fernando Torres e a Praça da Matriz mantiveram-se lotadas todos os dias.

Com a participação de importantes grupos e companhias de seis estados ? Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Pernambuco, Minas Gerais e Espírito Santo, com comédias, dramas, peças infantis e teatro de rua, a edição foi uma variedade de temas em textos autorais ou em adaptação de grandes clássicos mundiais. Assim mais de 120 técnicos, produtores e atores, circularam por Guaçuí e apresentaram um pouco de sua arte em 20 espetáculos para um público que atingiu umas 4 mil pessoas.

O festival propôs mais uma vez o prosseguimento dessa política de integração comunidade-artista-teatro, sendo um impulso permanente e necessário a atingir um amadurecimento teatral, partindo do município de Guaçuí, através do Grupo Teatral "Gota, Pó e Poeira", com o patrocínio da LICC (Lei de Incentivo à Cultura Capixaba), do Governo do Estado do Espírito Santo, e da Prefeitura Municipal de Guaçuí.

Esse ano o festival foi marcado pelas comemorações dos 40 anos de existência do Grupo Gota, Pó e Poeira e também pela chegada da lei de incentivos culturais do estado em sua promoção, através de apoio de empresas da Distribuidora A Mascote e Beltrat Cosméticos.

A cerimônia de encerramento contou com a apresentação festiva do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, com A Saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tisbe, seguida da premiação aos melhores do festival julgados pela comissão composta por Tom Rezende, ator e diretor da Cia Voo de Teatro, de São Paulo; Williams Santana, diretor, ator e palhaço, vindo da cidade de Recife - PE; Lucimar Costa, ator e diretor do Grupo Ela de Teatro, de Cachoeiro de Itapemirim; e Luiz Carlos Cardoso, ator e diretor da Cia Anônimos de Teatro, de Vitória.

PREMIAÇÃO

Categoria: TEATRO PARA O PÚBLICO INFANTIL

- ESPETÁCULO: Oliver Twist (Trupe Teatral Aldeias ? Curitiba)
- DIREÇÃO ARTÍSTICA: Karen Novaes (Oliver Twist)
- TEXTO: Ted Novaes (Oliver Twist)
- ATOR: Filippe Nery (Drummond para Crianças)
- ATOR COADJUVANTE: Wandy Willians (Oliver Twist)



MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ-ES

- ATRIZ: Eliane Correia (Contos Assombrosos)
- ATRIZ COADJUVANTE: Laura Siza (Oliver Twist)
- CENOGRAFIA: Sintonia Dominó (Drummond para Crianças)
- FIGURINO: Ricardo Reis (A Menina e o Pássaro)
- ILUMINAÇÃO: João Batista de Moraes (Contos Assombrosos)
- MAQUIAGEM: Wellington Fernandes (O Menino do Dedo Verde)
- MÚSICA ORIGINAL: Ted Novaes (Oliver Twist)
- SONOPLASTIA: Marcos Farias (Drummond para Crianças)
- PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI: Pela pesquisa continuada da dança-teatro no Estado do Espírito Santo ? COLETIVO EMARANHADO, de Vitória

Categoria: TEATRO DE RUA

- ESPETÁCULO: A Incrível Peleja de Simão e a Morte (Cia de Arte Popular ? Duque de Caxias)
- DIREÇÃO ARTÍSTICA: Gilvan Balbino (A Farsa do Bumba Meu Boi)
- TEXTO: Gilvan Balbino (A Farsa do Bumba meu Boi)
- ATOR: Cesário Candí (A Incrível Peleja de Simão e a Morte)
- ATOR COADJUVANTE: Anderson Guimarães (A Farsa do Bumba Meu Boi)
- ATRIZ: Denise Bruno (As Bestas)
- ATRIZ COADJUVANTE: Eve Penha (A Incrível Peleja de Simão e a Morte)
- CENOGRAFIA: Gilvan Balbino e Pâmela Vicenta (A Farsa do Bumba Meu Boi)
- FIGURINO: Marcelo Moiano (A Incrível Peleja de Simão e a Morte)
- MAQUIAGEM: Cia de Arte Popular (A Incrível Peleja de Simão e a Morte)
- MÚSICA ORIGINAL: Beto Gaspari (A Incrível Peleja de Simão e a Morte);



MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ-ES

- SONOPLASTIA: Julia Bruno, Denise Bruno e Roberta Kelly Neryn (As Bestas)
- PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI: Pela pesquisa e construção de uma dramaturgia feminista para a palhaçaria: Cia 3 Entradas

Categoria: TEATRO PARA O PÚBLICO ADULTO

- ESPETÁCULO: Liame do Tempo (Grifo de Teatro ? Jundiaí)
- DIREÇÃO ARTÍSTICA: Cláudio de Albuquerque (Liame do Tempo)
- TEXTO: Luciana Ezarani (por "Clarice do Brasil" e "O Rei da Feira")
- ATOR: Paulo Coelho (Sob o Azul do Céu) e Luan Silva (Liame do Tempo)
- ATOR COADJUVANTE: Matheus Ferreira (Liame)
- ATRIZ: Aline Saraiva (A Sós)
- ATRIZ COADJUVANTE: Mariana Jaco (Clarice do Brasil)
- CENOGRAFIA: Luciana Ezarani (Clarice do Brasil)
- FIGURINO: Luciana Ezarani (Clarice do Brasil)
- ILUMINAÇÃO: Fabio Prieto (A Sós)
- MAQUIAGEM: Ediana Dias (Liame do Tempo)
- MÚSICA ORIGINAL: Bia do Violãozinho (Travessia de Vida ? Outro Exemplo)
- SONOPLASTIA: Clarice Rodrigues e Renan Venart (Liame do Tempo)
- PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI: Pelo atravessamento que as temáticas do espetáculo reverberam no público ? TRAVESSIA DE VIDA ? OUTRO EXEMPLO

JURI POPULAR

- Melhor espetáculo para Infância e Juventude ? Drummond para Crianças, Cia Sintonia Dominó ? Rio de Janeiro - RJ.



MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ-ES

- Melhor espetáculo de teatro de rua ? As Bestas, Cia 3 Entradas ? Santo André ? SP.

- Melhor Espetáculo Palco Adulto ? Liame do Tempo, Grifo de Teatro ? Jundiaí ? SP.

PRÊMIO ESPECIAL PAULO HONÓRIO DA SILVA: A MENINA E O PÁSSARO

GALERIA



AUTENTICAÇÃO

4ee03bbb02d0bdd7f3d556b0ed61ae44

<https://guacui.es.gov.br/noticia/2023/08/festival-nacional-de-teatro-de-guacui-confirma-sucesso-de-publico.html>