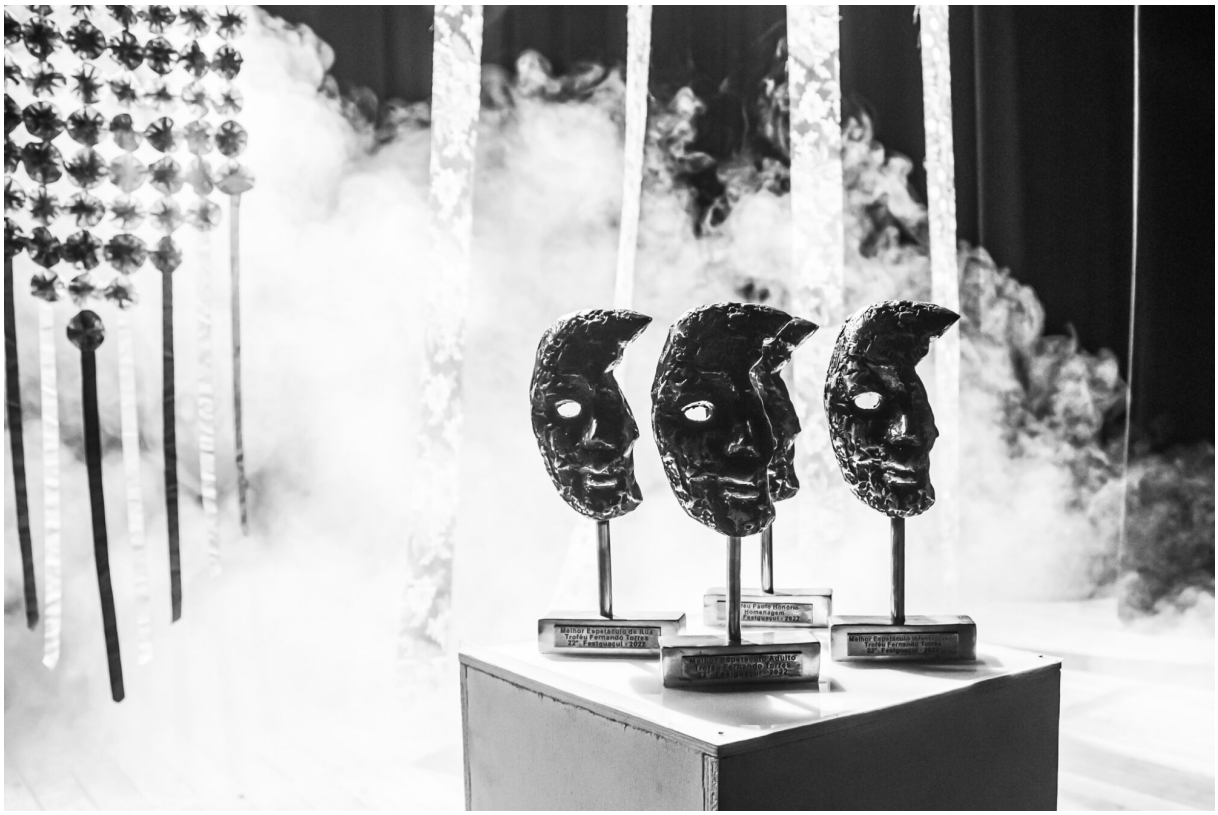
CULTURA, TURISMO E ESPORTE

SÁBADO FOI NOITE DE PREMIAÇÃO PARA OS MELHORES DO FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE GUAÇUÍ

DURANTE OS SETE DIAS DE APRESENTAÇÃO, A POPULAÇÃO GUAÇUIENSE RESPIROU CULTURA COM A PRESENÇA DE GRUPOS E COMPANHIAS DE DIVERSAS PARTES DO PAÍS QUE ENCENARAM DRAMAS, COMÉDIAS, MUSICAIS E PALHAÇARIA.



Publicado em 27/06/2022 às 16:03 (Atualizado em 25/11/2026 às 12:33), postado por COMUNICAÇÃO, Fonte: SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E ESPORTE

No último sábado (25), o Teatro Municipal Fernando Torres, em Guaçuí, viveu a noite de encerramento do 22º Festival Nacional de Teatro, que começou no dia 19. Durante os sete dias, a população guaçuiense respirou cultura com a presença de grupos e companhias de diversas partes do país que encenaram dramas, comédias, musicais e palhaçaria.

O evento foi organizado pelo Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, com o apoio da Prefeitura Municipal de Guaçuí, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, e da Secretaria de Estado da Cultura (Secult).

De acordo com a coordenação do festival, o público manteve-se fiel em todos os dias, com

lotação total nos espetáculos para infância e juventude, sempre no período da tarde, e no período da noite, com excelente participação nos horários das 18 e das 20 horas. "O festival foi um grande sucesso, com casa lotada e ruas todos os dias. Tivemos 20 apresentações de espetáculos, 16 debates, oficinas e palestra, o que veio consolidar nossa preocupação com a troca de conhecimentos e o fomento do fazer teatral. Os espetáculos trouxeram discussões importantíssimas e necessárias, e ao mesmo tempo entretenimento. Enfim, só temos a agradecer, pois Guaçuí, nesse período, foi a capital capixaba das artes cênicas", destaca o diretor do grupo Gota e do Teatro Municipal, Carlos Olla.

A 22ª edição do festival premiou espetáculos nas categorias teatro de rua, teatro para infância e juventude, e ainda teatro adulto. E o melhor espetáculo para infância e juventude foi "O Patinho Feio", da Trupe Investigativa Arroto Cênico, de Nova Iguaçu (RJ), enquanto no teatro de rua, o vencedor foi "A Incrível Lenda do Capim Dourado", do Grupo Art Palc, de Araguaína (TO). O melhor espetáculo adulto foi "Lisístrata: o voo das andorinhas ", da Companhia do Voo de São Paulo (SP).

Confira abaixo a lista completa de premiações

TEATRO DE RUA

MELHOR TEXTO

VENCEDOR: Didito Camilo e Nieve Matos ? Memórias à venda

MELHOR CENOGRAFIA

IVENCEDOR: Didito Camilo ? Memórias à venda

MELHOR FIGURINO

Nice Albano e Luiz Navarro ? A Incrível Lenda do Capim Dourado

MELHOR MAQUIAGEM

Maykon Ray ? Estórias de Palhaços

MELHOR MÚSICA ORIGINAL

Nice Albano e Zé Caetano ? A Incrível Lenda do Capim Dourado

MELHOR SONOPLASTIA

Cia. 3 Entradas ? Cabaret Gira Sol

MELHOR ATOR COADJUVANTE

Hudson Braga ? Mais Gordo que um Cachorro

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Nice Albano ? A Incrível Lenda do Capim Dourado

MELHOR ATOR

George Henrique ? A Incrível Lenda do Capim Dourado

MELHOR ATRIZ

Fabíola Guimarães ? Memórias à venda

MELHOR DIREÇÃO

Luiz Navarro ? A Incrível Lenda do Capim Dourado

MELHOR ESPETÁCULO PELO JURI POPULAR

A Incrível Lenda do Capim Dourado ? Grupo Art Palc

MELHOR ESPETÁCULO

A Incrível Lenda do Capim Dourado ? Grupo Art Palc

PRÊMIO ESPECIAL DO JURI

Pelo trabalho de pesquisa e valorização da memória do povo negro e suas tradições, reverberadas através da cena.

INSTITUTO CULTURAL TAMBOR DE RAIZ

TEATRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE

MELHOR TEXTO

Cesário Candhí ? O Patinho Feio

MELHOR CENOGRAFIA

Natan Dias ? Nuvem D?Água

MELHOR FIGURINO

Emerson Betiati e Luroka Figurinos ? Julimeu e Romileta

MELHOR ILUMINAÇÃO

Bruno Henrique Caverninha ? O Patinho Feio

MELHOR MAQUIAGEM

Madson Vilela ? O Patinho Feio

MELHOR SONOPLASTIA

João Rocha e Wesley Soares ? Os Malas

MELHOR MÚSICA ORIGINAL

Beto Gaspari ? O Patinho Feio

MELHOR ATOR COADJUVANTE

PH Silva ? O Patinho Feio

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Carla Nunes ? O Patinho Feio

MELHOR ATOR

Emerson Betiati ? Julimeu e Romileta

MELHOR ATRIZ

Nancy Calixto ? O Patinho Feio

MELHOR DIREÇÃO

Marcos Covask ? O Patinho Feio

MELHOR ESPETÁCULO PELO JURI POPULAR

NUVEM D?ÁGUA ? GRUPO VIRA LATA DE TEATRO

MELHOR ESPETÁCULO

O Patinho Feio ? Trupe Investigativa Arroto Cênico

PRÊMIO ESPECIAL DO JURI

Pela manutenção do trabalho de pesquisa da palhaçaria e do circo-teatro brasileiro.

CIA. CANTA CIRCO E TEATRO

TEATRO ADULTO

MELHOR TEXTO

Carol Canuto, Rafa Martins e Paulinho do Boi ? A Rua, A Lama e A Santa

MELHOR CENOGRAFIA

Marcus Lobo e Djalma Thuller ? Anjo Desfigurado

MELHOR FIGURINO

Rosângela Ribeiro - Lisístrata: o voo das andorinhas

MELHOR ILUMINAÇÃO

Victor Tavares ? Pequenas Sagas Nordestinas

MELHOR MAQUIAGEM

Yasmin Pisciotta - Lisístrata: o voo das andorinhas

MELHOR MÚSICA ORIGINAL

Adauto Geraldo de Deus, José Maurício, Raul Dias, Roni Rággio e José Luiz ? A Rua, a Lama e a Santa

MELHOR SONOPLASTIA

Isabel Lima e Tom Rezende

MELHOR ATOR COADJUVANTE

Thiago Ubaldo - Lisístrata: o voo das andorinhas

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Bianca Ikkemoto - Lisístrata: o voo das andorinhas

MELHOR ATOR

Ryck Costa ? Anjo Desfigurado

MELHOR ATRIZ

Brenda Perim - #palavrascruzadas

MELHOR DIREÇÃO

Tom Rezende ? Lisístrata: o voo das andorinhas

MELHOR ESPETÁCULO PELO JÚRI POPULAR

A RUA, A LAMA E A SANTA ? GRUPO CARROÇA TEATRAL

MELHOR ESPETÁCULO

Lisístrata: o voo das andorinhas ? Companhia do Voo

PRÊMIO ESPECIAL DO JURI

Pela reverberação, na cena, do legado das vítimas de Brumadinho e Mariana.

GRUPO CARROÇA TEATRAL

PRÊMIO PAULO HONORIO ? ESPECIAL DO FESTIVAL

A RUA, A LAMA E A SANTA ? GRUPO CARROÇA TEATRAL ? DE SETE LAGOAS.

GALERIA

AUTENTICAÇÃO

d3b0b6fb4722e3c6a288bdc7c4a11288

https://guacui.es.gov.br/noticia/2022/06/22-festival-de-teatro-de-guacui-chega-ao-fim-marcado-por-grandes-publicos.html