CULTURA, TURISMO E ESPORTE

# GUAÇUÍ REALIZA SEU FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO EM MODELO HÍBRIDO

O PÚBLICO, SEGUNDO SEUS ORGANIZADORES, SE ENVOLVE NÃO SÓ COM O TEATRO, MAS TAMBÉM COM OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS COMO A DANÇA, FOTOGRAFIA E A MÚSICA.



Publicado em 15/03/2021 às 10:57 (Atualizado em 25/11/2026 às 05:24), postado por Comunicação Guaçuí, Fonte: Secretaria de Cultura

A cidade de Guaçuí, por meio do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, realiza no período de 21 a 27 de março deste ano em formato híbrido (semipresencial e online), o seu 21º Festival Nacional de Teatro, que é um dos mais importantes no cenário teatral do Espírito Santo, e que ganha destaque nas mídias devido ao trabalho sério de compromisso com a qualidade exigida aos participantes pela equipe realizadora.

Este evento ratifica o hábito da população da região do Caparaó em prestigiar os espetáculos que se apresentam no festival desde o ano de 2000, e ao mesmo tempo em que conhece as diferenças culturais de cada região brasileira, quer seja do nordeste, do sudeste, do norte ou do sul do país. Ele ainda fomenta as artes cênicas, aproximando o público dos grupos e os grupos das aspirações do povo. O público, segundo seus organizadores, se envolve não só com o teatro, mas também com outras manifestações artísticas como a dança, fotografia e a música.

O festival propõe mais uma vez o prosseguimento dessa política de integração comunidade-artista-teatro, sendo um impulso permanente e necessário a atingir um amadurecimento teatral, partindo do município de Guaçuí, através do Grupo Teatral "Gota, Pó e Poeira", com apoio da Secretaria de Estado da Cultura e da Prefeitura Municipal de Guaçuí, e neste ano especificamente da Lei Aldir Blanc de apoio à cultura de forma emergencial. Assim o 21º FESTGUAÇUÍ proporciona um enriquecimento cultural ao público e aos envolvidos nas oficinas e espetáculos, e o consolida como um dos pontos de referência de cultura no Estado.

Essa edição corresponde a do ano de 2020 que devido à pandemia foi sendo adiada e agora acontecerá de forma semipresencial, com transmissão pelo canal Youtube do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira; e com plateia reduzida a 30% aproximadamente do espaço, e observados os protocolos sanitários em vigor como uso de máscaras e de álcool em gel, medição de temperatura, distanciamento das poltronas, entre outras medidas.

Mantendo seu formato dos anos anteriores, o Festguaçuí deste ano recebe trabalhos adultos, para infância e juventude, e de rua, além de exposições, debates e oficinas. Conta na abertura com os espetáculos "Ariano ? um cavaleiro nordestino", na Praça da Matriz e "Abajur cor de carne", no Teatro, sendo respectivamente do Rio de Janeiro e Vitória.

A mostra opta em 80% neste ano por montagens do Estado do Espírito Santo, contemplando o Sul do Estado, a Região do Caparaó, o Norte e a Grande Vitória, e ainda espetáculos convidados de outras partes do Brasil, tais como São Paulo, Rio de Janeiro, Paraíba e Minas Gerais, selecionados no ano passado, tendo em vista a inscrição do Festival no edital de Artes Integradas da Lei Aldir Blanc, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ao contrário de edições anteriores, a organização vai contar com uma plateia reduzida de forma presencial, mas espera que a participação online seja intensa, para prestigiar os trabalhos que estarão sendo transmitidos pelo canal do Grupo Gota e que ficarão à disposição na internet.

Todos os dias, nas diversas sessões, o festival 2021 promete movimentar o cenário cultural da cidade de Guaçuí, aquecer o da região do Caparaó e se confirmar como um dos principais atrativos do Espírito Santo. O importante que mesmo diante da necessidade de distanciamento, a arte continue sendo produzida e o teatro não deixe de estar no cotidiano dos moradores da nossa região que amam o Festival.

O evento é coordenado pelo Grupo Teatral e Ponto de Cultura "Gota, Pó e Poeira", e tem o apoio da Prefeitura Municipal de Guaçuí (Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes), da Lei Aldir Blanc e da Secretaria de Estado da Cultura através do edital de Artes Integradas.

**PROGRAMAÇÃO**

***DIA 21 DE MARÇO - DOMINGO***

16H ? ABERTURA OFICIAL ? Praça da Matriz

16:15H - ARIANO ? O CAVALEIRO SERTANEJO - Os Ciclomáticos Companhia de Teatro ? RJ

20H ? ABAJUR COR DE CARNE ? Coletivo Emaranhado ? ES (Teatro)

***DIA 22 DE MARÇO ? SEGUNDA FEIRA***

10H - NEM TUDO SÃO AMORES ? Cia de Teatro Homônimos Perfeitos ? ES ? (Praça da Matriz)

14H - SHAKESPIRANDO ? Cia Canta Circo ? SP (Teatro)

20H - A MAIS FORTE ? Boyásha Trupe de Teatro? ES (Teatro)

***DIA 23 DE MARÇO ? TERÇA FEIRA***

14H ? A ÁRVORE - Boyásha Trupe de Teatro? ES (Teatro)

18H - AS MALDITAS, ESSAS GÊMEAS NÃO SÃO FLOR QUE SE CHEIRE ? Cara Dupla Coletivo de Teatro - PB (Praça João Acacinho)

20H ? TERROR E MISÉRIA ? Laboratório de Montagens Cênicas: Epicentro ? ES (Teatro)

***DIA 24 DE MARÇO ? QUARTA FEIRA***

14H ? CONTOS DE COR - Cia Mais Um Ponto, Mais Um Conto ? ES (Teatro)

16H ? DOSE DUPLA - Lacarta Circo Teatro ? ES (Praça da Matriz)

20H - UM CERTO LAMPIÃO ? Grupo de 4 no Ato? RJ (Teatro)

***DIA 25 DE MARÇO ? QUINTA FEIRA***

14H ? ESTAÇÃO TORRETE ? Ovorini Carpintaria Cênica ? MG (Teatro)

20H - ETERNAMENTE BIBI - Cara Dupla Coletivo de Teatro - PB (Teatro)

***DIA 26 DE MARÇO ? SEXTA FEIRA***

10H ? A REFEIÇÃO ? Cia Tramp de Palhaços ? SP (Praça João Acacinho)

14H ? NOITE ILUMINADA- Cia Junco ? ES (Teatro)

20H - SACRILÉGIOS DO AMOR ? Grupo de Teatro Gota, Pó e Poeira ? ES (Teatro)

*DIA 27 DE MARÇO - SÁBADO*

14H ? MESA REDONDA ? O TEATRO EM TEMPOS DE PANDEMIA (Teatro)

16H ? O MUNDO ASSOMBRADO ? Cia Nós de Teatro ? ES (Teatro)

19H ? AS MALAS QUE CARREGO ? Cia Teatral JC ? ES (Teatro)

20:30H - CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO E ENCERRAMENTO.

**- Online**: Canal no Youtubedo do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira

**- Presencial (com uso de máscara)** : Convites limitados e agendados.

**- Exposição** : na Galeria Zélia Viana de Aguiar.

GALERIA

AUTENTICAÇÃO

1d1aa3d4509f0cb7998a92a4f7af0ccf

https://guacui.es.gov.br/noticia/2021/03/guacui-realiza-seu-festival-nacional-de-teatro-em-modelo-hibrido.html