

PREFEITURA

EXPOSIÇÃO PRÓ-MEMÓRIA COMEÇA A SER MONTADA NA CULTURA

Publicado em 26/07/2013 às 11:17 (Atualizado em 25/10/2025 às 08:03), postado por , Fonte:

O Espa?o Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes come?ou a ser preparado para receber a Exposi??o ?Pr?-Mem?ria?. Nesta exposi??o est?o algumas reprodu?es fotogr?ficas do acervo municipal com enfoque principal na arquitetura predominante de ?poca passada. Esta proposta tem como objetivo manter a hist?ria viva na mem?ria de cada visitante que vem com o intuito de identificar e conhecer um pouco do Patrim?nio Arquitet?nico do munic?pio de Gua?u?. ? Alinhavado ao tema Pr?-Mem?ria, a espa?o vai apresentar o trabalho do artes?o ?Milton Alves de Paula? que com talento e riqueza de detalhes reproduziu atrav?s de maquetes em madeira e materiais alternativos as igrejas de Gua?u?. Uma das maquetes que poder? ser observada na exposi??o? a maquete da Igreja da matriz ?S?o Miguel Arcanjo?. 2222 Breve hist?rico Milton Alves de Paula nasceu em Gua?u? em 10 de novembro de 1930, filho de Jader de Paula Sobrinho e Francisca Alves de Paula. Casou-se com a professora Clarismar Figueira de Paula com quem viveu durante quarenta anos. Dessa uni?o teve dois filhos, Miltomar Figueira de Paula e Milton Figueira de Paula.? Estando vi?vo, casou-se pela segunda vez com a Luzia Nunes Macedo com quem viveu Homem muito trabalhador foi operador de m?quinas abrindo durante 18 anos. estradas, tratorista, fixando-se depois como caminhoneiro. Durante muitos anos em sua vida viajou Cat?lico pelo Brasil colecionando cart?es postais dos lugares por onde passava. praticante era devoto de Nossa senhora da Consola??o, com quem se apegava em suas ora?es. Homem simples e de poucas palavras, nas horas vagas externava suas emo?es atrav?s da arte de esculpir pequenas pe?as em madeira, bem como reproduzir formas arquitet?nicas de nossa cidade. Sem uma t?cnica espec?fica suas maquetes s?o obras ?nicas com uma riqueza de detalhes que encantam. ? Ap?s seu falecimento em 22 de janeiro de 2013, dona Luzia Nunes Macedo (vi?va) preocupa-se em preservar essas obras ?nicas, fazendo o trabalho de manuten??o e descupiniza??o para que gera?es futuras possam



AUTENTICAÇÃO

f381ac8d4d295c7fae180861315495c6 https://guacui.es.gov.br/noticia/2013/07/exposicao-pro-memoria-comeca-a-ser-montada-na-cultura-out.html

apreciar e valorizar esse legado art?stico e cultural.