ESPETÁCULO DE DANÇA FLAMENCA NO TEATRO MUNICIPAL FERNANDO TORRES

Publicado em 22/05/2017 às 20:41 (Atualizado em 25/11/2026 às 11:30), postado por Prefeitura Municipal de Guaçui, Fonte: Assessoria de comunicação da prefeitura de Guaçuí

A apresenta??o ?nica ser? neste domingo (12), ?s 20h, com entrada franca ?

Texto: Superintend?ncia de Imprensa Oficial/ Ana Paula Fassarella Foto: Divulga??o

O Teatro Municipal Fernando Torres ser? palco de mais uma grande atra??o: o espet?culo de dan?a flamenca "Com", que re?ne afeto, tradi??o e sensualidade.

? A apresenta??o ser? ?nica, neste domingo (12), ?s 20h, como parte do projeto Circula??o Cultural, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte e do Ponto de Cultura ?Gua?u? em Cena?. A entrada ? franca. Os ingressos devem ser retirados na bilheteria do teatro.

Sobre o espet?culo ?Com?

"Com" trata do afeto pelo flamenco, cultura estrangeira que encanta e resulta em muita dedica??o a essa arte. Pulsar, girar, conectar. O espet?culo evidencia a rela??o com essa maneira de dan?ar, uma tradi??o secular.

O que ? o flamenco?

Recebe o nome de Flamenco um g?nero de m?sica e dan?a origin?rio das tradi?es culturais da comunidade aut?noma da Andaluzia, parte da Espanha. Uma das mais populares manifesta?es culturais da Espanha, o flamenco espalhou-se pelo mundo todo. Uma sess?o t?pica de m?sica flamenca ? composta por quatro elementos: canto, dan?a, toque de guitarra e o chamado "jaleo", algo como o incentivo, que envolve gritos efusivos, palmas, batidas de p?, tudo para "aquecer" a atmosfera da apresenta??o. ? uma arte que comunica atrav?s das m?os que deslizam pela guitarra espanhola construindo melodias fortes, alegres, tristes e revoltas.

Flamenco ? arte que comunica atrav?s do corpo empregando m?os, express?es faciais marcantes e os p?s acompanhados por passos de um?significativo e envolvente sapateado. ? o corpo reagir ao som da guitarra ou ? letra do canto que personifica a dor, o abandono, solid?o, desprezo, as alegrias, o amor, o desejo. A for?a dessa arte tamb?m est? na forma com que sintetiza m?sica, canto e dan?a em um mesmo momento com relevante carga emocional e excel?ncia.

O canto flamenco tem origem nas comunidades que habitavam o sul da Espanha desde os tempos da presen?a mu?ulmana na ?rea. Isso equivale a dizer que o estilo tem ra?zes antigas e diversas, tomando emprestado um pouco da cultura cigana que se origina na ?ndia e perambula por toda a Europa, al?m da cultura ?rabe e da m?sica dos judeus espanh?is. Quando os ciganos chegaram ? Andaluzia vindos da ?ndia, por volta de 1425, trouxeram com eles a can??o e estilos de dan?a com fortes liga?es indianas.

Com a unifica??o da Espanha e a ascens?o dos reis cat?licos ao poder, os judeus, ?rabes e ciganos passam a ser perseguidos pelas autoridades e pela inquisi??o, diluindo um pouco de suas caracter?sticas originais. Apesar de uma trajet?ria bastante antiga, seu desenvolvimento s? receber? aten??o a partir dos ?ltimos 200 anos. Muito do que se sabe deste per?odo mais obscuro vem das hist?rias e lendas que foram passadas atrav?s das fam?lias, de uma forma semelhante ? m?sica

flamenca em si.

Dentro da m?sica flamenca existem v?rios palos (ritmos ou estilos) diferentes e ?s vezes contrastantes entre si, alguns adotados do folclore andaluz, outros da m?sica cultivada nas col?nias americanas e at? mesmo ritmos de origem africana aglutinados ao g?nero.

Fontes: flamencobrasil.com.br e infoescola.com ? ? **Informa?es para a imprensa**

Superintend?ncia de Imprensa Oficial
comunicacao@guacui.es.gov.br
www.guacui.es.gov.br
www.facebook.com.br/prefeituradeguacui
www.youtube.com/prefeituradeguacui
www.twitter.com/guacui_gov
(28) 3553-3389

? **Os textos produzidos pela assessoria de comunica??o da prefeitura de Gua?u? podem ser reproduzidos gratuitamente, apenas para fins jornal?sticos, mediante a cita??o da fonte: Assessoria de Comunica??o/ Prefeitura de Gua?u?.*

AUTENTICAÇÃO
bd26a8ca7c4bd67e73bcf321ab160224
https://guacui.es.gov.br/noticia/2017/05/espetaculo-de-danca-flamenca-no-teatro-municipal-fernando-torres-uifoq.html